

PERSBERICHT

Voor directe publicatie • Waalwijk, 26 januari 2026



Derde themawissel Sneaker Evolution: sneakers als mode, cultuur en identiteit

Vanaf 29 januari 2026 krijgt de tentoonstelling Sneaker Evolution in het Schoenenkwartier een nieuwe inhoudelijke lading met de derde en laatste wissel. De expositie is nog te zien tot en met 6 april 2026. In Cultural Identity / Sneakers + Mode staat de sneaker centraal als cultureel fenomeen. Van sport en performance, naar streetwear en high fashion. De sneaker als drager van identiteit in mode, muziek en populaire cultuur. De wissel brengt nieuwe verhalen en objecten samen rond cross-overs met modeontwerpers die het sneaker-silhouet opnieuw uitvinden en er een statement van maken.

Mode, muziek en populaire cultuur

Sneakers weerspiegelen culturele bewegingen en persoonlijke expressie. In dit derde thema zie je voorbeelden van samenwerkingen tussen merken en muzikanten, zoals De La Soul & Nike en Rihanna & PUMA, én samenwerkingen met modeontwerpers, zoals Raf Simons & Adidas. Door overdrijving, collagetechnieken en het herdefiniëren van het silhouet, zijn sneakers uitgegroeid tot fashionstatements.

Nieuwe presentaties in de tentoonstelling

In de derde wissel van Sneaker Evolution zie je beeldend kunstenaar en AI-specialist Henri Verhoef. Hij toont speciaal gemaakte AI-gegenereerde clips, gebaseerd op sneakers uit de tentoonstelling, waarin hij thema's als identiteit en de maakbaarheid van realiteit onderzoekt, vaak vanuit een queer perspectief. Daarnaast onderzoekt Tevin Blancheville, modeontwerper, activist en verhalenverteller, als Artist in Residence bij het Schoenenkwartier, nieuwe vormen van modulaire sneakers van het merk Methods met afvalmaterialen. Tevin werkt daarbij samen met Nikki Jansen onder de naam Konosé. Tevens is er een nieuwe fotoshoot te zien met opkomende ontwerpers Soof Stoop en Sam van Dalen. Stoop werkt als duurzaam modeontwerper en stylist vooral met gerecyclede materialen. Van Dalen is product- en schoenontwerper en past 3D-technieken toe in zijn werk.

Over Sneaker Evolution

Sneaker Evolution is te zien tot 6 april 2026 in het Schoenenkwartier. De tentoonstelling verkent de ontwikkeling van de sneaker, van de uitvinding van de gevulkaniseerde rubberen zool in de 19e eeuw tot moderne innovaties zoals 3D-printen en upcycling. Je ziet 150 iconische sneakers, van de Converse All Star en Nike Air Max tot de



Puma Speedcat en de ON Spraylight. Ze laten zien welke technologische doorbraken de sneaker heeft doorgemaakt, en hoe die innovaties sportprestaties beïnvloedden. Tegelijk belicht Sneaker Evolution de culturele betekenis van de sneaker, van hiphop tot mode. De sneaker is meer dan een schoen. Het is een symbool van identiteit, verbinding en maatschappelijke veranderingen.

De tentoonstelling legt daarnaast een duidelijke focus op innovatie en duurzaamheid, met aandacht voor nieuwe materialen en productiemethoden, én voor ontwikkelingen zoals reparatie, upcycling, ontwerpen met AI en produceren met robots.

Over het Schoenenkwartier

Het Schoenenkwartier is een interactief schoenenmuseum, -kenniscentrum en -lab in één, waar de traditie van ambachtelijk schoenmaken wordt verbonden met hedendaags design, kunst en innovatie. Vanuit Waalwijk, dé schoenenstad van Nederland, biedt het Schoenenkwartier een podium voor creatie en ontwikkeling. Met een unieke collectie van 20.000 objecten als inspiratiebron nodigt het bezoekers van jong tot oud, designliefhebbers, makers, ontwerpers en studenten uit om te ontdekken, beleven, leren en creëren om samen de toekomst van de schoenindustrie vorm te geven.

Volg het Schoenenkwartier op: www.schoenenkwartier.nl | [Instagram](#) | [Facebook](#) | [LinkedIn](#) | [YouTube](#) | [Tiktok](#)

Openingstijden: di–vr 10.00–17.00 • za/zo & feestdagen 12.00–17.00 • ma gesloten.

Bezoekadres: Raadhuisplein 1, Waalwijk

Niet voor publicatie:

Persuitnodiging: Podium Schoenenlab. Donderdag 29 januari 2026

Culturele media, museale media en vakpers op het gebied van schoendesign en maakindustrie zijn van harte welkom bij de opening van Podium Schoenenlab 2025 op donderdag 29 januari 2026 (16:00–18:30 uur) in het Schoenenkwartier. Tijdens deze middag blikken we terug op de makers, projecten en samenwerkingen die in 2025 in en met het Schoenenlab tot stand kwamen. Je kunt vrij rondkijken, in gesprek met makers en ontwerpers, en meer horen over de projecten en samenwerkingen achter de schermen, samen met Marijke Bruggink (curator innovatie en coördinator van het Schoenenlab).

Wat je als pers kunt bekijken en ophalen aan verhalen:

- Werk van Artists in Residence van 2025 en makers
- Studentprojecten van Design Academy Eindhoven en KABK Den Haag
- De derde themawissel in Sneaker Evolution: Cultural Identity / Sneakers + Mode, met korte films van Henri Verhoef en onderzoek van Tevin Blancheville
- Een robotarm uit de Bata-productielijn (Best), inclusief RFID-toepassing, die toegevoegd wordt aan de vaste presentatie

Programma:

16:00–16:15 uur. Welkom en inleiding

16:15–16:30 uur. Korte presentatie door Bata Industrials over innovatie, duurzaamheid en de toekomst van productie, met een presentatie van een robotarm

16:30–18:30 uur. Rondkijken en gesprekken met makers en ontwerpers. Marijke Bruggink is aanwezig voor



toelichting

Perscontact

Schoenenkwartier, afdeling Communicatie, Liesbeth Diepenhorst

T: +31 (0)416 332738

E: pers@schoenenkwartier.nl

Meer informatie en direct high res beeldmateriaal downloaden: schoenenkwartier.nl/pers-informatie

Meer informatie over de tentoonstelling Sneaker Evolution: schoenenkwartier.nl/sneaker-evolution-2/

Meer informatie over artists in residence: <https://schoenenkwartier.nl/te-zien/artist-in-residence/>

Fotobijschriften v.l.n.r.:

- *Tentoonstelling Sneaker Evolution* - foto: Schoenenkwartier
- *Beeld: Henri Verhoef*
- *Beeld: Tevin Blancheville*